

**GANZ NOVI GANZ**  
**GANZ NOVI**  
**FESTIVAL**

# Bilten #1

subota  
14. rujna  
2013.

Međunarodni festival razvojnog kazališta — Studentski centar u Zagrebu — Ulaz besplatan

## Staro dobro je uvijek ganz novo!

Treće izdanje Ganz novog ganz ganz novog festivala i ove će godine imati svoj dnevni bilten! Vodit ćemo vas tako, svih 9 festivalskih dana, kroz sva ganz događanja - predstave, radionice, rezidencije, prezentacije, instalacije, radionice i koncerte.

U prvom broju biltena otkrijte što vas čeka prvog dana, pročitajte sve o umjetnicima koji će vam se predstaviti večeras, 14.9. u 21h u MM centru – Dewey Dellu, a na zadnjoj strani potražite program cijelog festivala (predprogram i postfestum program potražite na našim internetskim stranicama). Zapamtite, sva događanja su i ove godine besplatna! A sve informacije o festivalu i izvođačima potražite na <http://ganznovi.sczg.hr> i <http://facebook.com/GanzNoviFestival>

Primite ganz novi pozdrav od uredništva biltena – Andree Kovač i Marije Andrijašević te festivalskog tima.



© Daverio/Scapin

# Što je novo na Ganz novom festivalu?

Ganz novi ganz ganz novi festival, odnosno festivalsko treće izdanje, nastavlja sve ono što smo započeli već prve godine, a to je gradnja produkcijske, radioničke i prezentacijske platforme za mlade kazališne autore iz Hrvatske i Europe (uključujući plesne, glazbene, likovne i novomedijske), i to u nešto većem obimu nego do sada. Iako je glavni program još uvijek koncentriran na uže razdoblje od 9 dana, od 14. do 22. rujna 2013., festivalske aktivnosti započinju rezidencijalnim programima već 20.8., a završavaju koncertom švicarskog zen-funk kvarteta Ronin 22.10.

Podnaslovom Ganz-a kao međunarodnog festivala razvojnog kazališta, želimo istaknuti da se bavimo onima koji svoj kazališni rad, pa tako i kazalište samo, razvijaju i oplemenjuju. Danas, kad je jučerašnje novo već postalo staro, jer možda niti nije bilo odisa novo, pokušavamo prepoznati one mlade autore čiji rad doista nudi nešto „novo”. A novo se događa kada se poznati i videjni elementi stope na poseban i neočekivan način nudeći potpuno novi spoj, novo shvaćanje postojećeg, pa time i iskustvo novoga. Autori koje predstavljamo itekako su svjesni glasova i naslijeđa prošlosti, i možda upravo zbog toga uspijevaju otkriti ono što je u sadašnjosti neprimijećeno, a ipak prisutno.

Ganz će tako u rasponu od gotovo dva mjeseca ugostiti 7 umjetničkih rezidencija u sklopu kojih će umjetnici raditi na svojim novim predstavama, jedan umjetnički istraživački laboratorij Dream Lab te dvije radionice od kojih izdvajamo radionicu sa svjetski priznatim umjetnikom i koreografom Didier Théronom. Publika će moći uživati i u Noći performansa koju tradicionalno organiziraju

Perforacije, ove godine u suradnji s Ganzom. Predstavit ćemo 6 novih predstava, ali kao i prošlih godina prikazati i nekoliko repriza koje se nastavljaju na ideju da je staro dobro uvijek novo i upravo je zato dio festivalskog programa!

U glavnom programu festivala ugostit ćemo talijansku skupinu Dewey Dell koja se u svom radu „Tuono” bavi istraživanjem glazbe, koreografskog pokreta i svjetla, francuske umjetnike Borisa Gibéa i Florenta Harmona koji u svom originalnom umjetničkom jeziku spajaju akrobatski ples, zračni cirkus, fizičko kazalište, glazbu, film i tehnologiju. Muzički salon SC-a predstaviti će ganz novo glazbeno-scensko djelo Mirele Ivčević, situ za (samo)refleksiju i ansambl, nazvanu „Planet 8”. Glazbenik, izvođač i dramaturg Gérald Kurdian pokušava redefinirati glazbeni spektakl, stapajući oštroumnu liriku s lo-fi glazbenim i filmskim efektima i participacijom publike, dok švicarski redatelj Boris Nikitin promišlja o fikciji i realnosti u dokumentarističkoj predstavi o prevari, manipulaciji i snazi afirmacije. Skupina Anagoor, voditelj „renesanse venecijanskog suvremenog kazališta”, povest će nas na kazališno putovanje koje oživljava – kroz svojevrsno pjevanje (čaroliju) – sjećanje na one stravične stare navike ljudi zbog kojih su se neki od njih pretvorili u grabežljivce drugih ljudi i, čak i u dvadesetom stoljeću, natapali tlo Europe krvlju milijuna žrtava.

Festival se održava u organizaciji Kulture promjene u Studentskom centru u Zagrebu. Ulaz na sva festivalska događanja je BESPLATAN!

*Glavni partneri festivala su švicarski festival Culturescapes i švicarsko vijeće za umjetnost, Pro-Helvetia, mreža Apap (u sklopu europskog projekta Kulture SC-a Apap-Performing Europe i uz potporu Europske komisije – Programa Kultura 2007.-2013.) i Francuski institut u Zagrebu. Festival se odvija uz potporu Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport.*

# Tuono

## BLACK FANFARE & DEWEY DELL (IT)

14.9.2013. u 21:00 @ MM centar — Ulaz besplatan — TRAJANJE: 45 min — Ciklus mladih talijanskih autora & APAP – Izvedbena Europa — Koncert uživo

2011. godine Dewey Dell izveo je neku vrstu koncerta u kojem se živa glazba Black Fanfare, projekta elektronske glazbe Demetria Castelluccia, susrela s koreografskim pokretima glazbenika, u dijalogu s pojavom njihovih kostima. S Tuonom, skupina nastavlja raditi na stvaranju koncerta u kojem pokret izvire poput glasa, a likovi se u negativu, kao i glazbeni instrumenti, prirodno pojavljuju i zatim nestaju. Kratke slike brzo se izmjenjuju da bi uzrokovala vizije kao rezultat opipljivog zvuka. Grmljavina.

Dewey Dell su Agata, Demetrio, Teodora Castellucci, Eugenio Resta.

*Nikada nismo učili u školi, mi smo autodidakti i naše je obrazovanje zapravo raditi ono što radimo – sa svim rizicima koje nam to može donijeti! Upravo zbog toga su utjecaji vrlo važni. Stvarno volimo neke umjetnike ili neke redatelje, iz prošlosti ali i iz sadašnjosti, obožavamo učiti i od nekih strip crtača, više smo naučili od njih nego od plesnih i kazališnih spektakala koje vidamo oko sebe. Glazba je, također, vrlo važna, u potpunosti smo uvjereni da stvarati ples znači ići ukorak s novom glazbom. Oni su duboko povezani u duši.*

**ORIGINALNA GLAZBA:** Demetrio Castellucci / Black Fanfare — **PRODUKCIJA:** Dewey Dell, 2012. — Dewey Dell dio je projekta Fies Factory.

*Izvedba je dio projekta APAP – Izvedbena Europa 2011.–2016. Ovaj projekt financiran je od strane Europske komisije. Sadržaj komunikacije je isključiva odgovornost autora i u nijednom slučaju ne predstavlja stajališta Europske komisije.*



© Daverio/Scapin

# Ganz novi ganz ganz novi program

sub, 14.9.	21:00	DEWEY DELL (IT): TUONO	MM centar
pon, 16.9.	20:00	MIRELA IVIČEVIĆ (HR): PLANET 8 – premijera	Polukružna &TD
	21:30	BORIS GIBÉ & FLORENT HAMON (FR): MOUVINSITU	Velika &TD
16.9. – 19.9.	18:00 – 23:00	BORIS GIBÉ & FLORENT HAMON (FR): MOUVINSITU EXHIBITION	Foaje &TD
uto, 17.9.	20:00	MIRELA IVIČEVIĆ (HR): PLANET 8	Polukružna &TD
sri, 18.9.	18:00	MALA KLINE (SLO): DREAMLAB COMMUNITAS (WT), PROJECT EXPLORING THE POTENTIAL OF COMMUNITY THROUGH DREAMING – prezentacija	MM centar
	20:00	BORIS NIKITIN (CH): IMITATION OF LIFE	Velika &TD
	21:00	VEJA (HR) – koncert	Atrij &TD
18.9. – 22.9.	18:00 – 23:00	MARTINA NEVISTIĆ (HR): SIZIFOV PINK instalacija	Kafić &TD
čet, 19.9.	20:00	BORIS NIKITIN (CH): IMITATION OF LIFE	Velika &TD
	21:30	MALA KLINE (SLO): EDEN	Polukružna &TD
pet, 20.9.	20:00	ROBERTA MILEVOJ (HR): OPET ROBERTA	Velika &TD
	21:00	GERALD KURDIAN (FR): 1999	Polukružna &TD
	23:00	SAŠA BOŽIĆ I PETRA HRAŠČANEC (HR): LOVE WILL TEAR US APART	Velika &TD
sub, 21.9.	21:00	RAZGOVORI UGODNI: CIKLUS MLADIH VIDEO AUTORA – projekcije	MM centar
	22:00	PERFORACIJE & GANZ: NOĆ PERFORMANSA	SC sve po svuda
	23:00	NOĆNE VIZIJE (HR) – AV performans	Dvorište SC
ned, 22.9.	20:00	ANAGOOR (IT): L.I., LINGUA IMPERII	Velika &TD
	22:00	A. STOJKOVIĆ (RS), A. SINKAUZ I N. SINKAUZ (HR): MALO JE DOVOLJNO	MM centar

## ORGANIZATORI:



## PARTNERI:



## SURADNJA:



## SPONZORI:



## MEDIJSKI PARTNERI:



APAP – Izvedbena Europa financiran je od strane Europske komisije. Sadržaj komunikacije je isključiva odgovornost autora i u nijednom slučaju ne predstavlja stajališta Europske komisije.